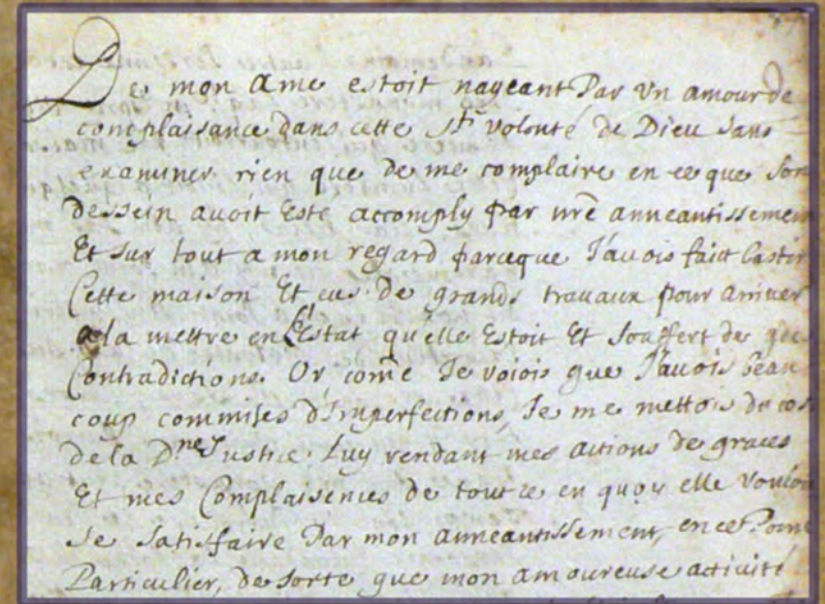


Programme

Les relations autobiographiques de Marie de l'Incarnation

Monastère des Ursulines de Trois-Rivières
734, rue des Ursulines



Les mon Ame estoit nageant par un amour de
conplaisance dans cette volonté de Dieu sans
examiner rien que de me complaire en ce que son
dessein auoit esté accompli par un aneantissement
Et sur tout à mon regard par lequel j'auois fait la
cette maison et eu de grands travaux pour amener
à la mettre en l'estat qu'elle estoit et souffert de
contradictions. Or comme je vois que j'auois
beaucoup commises d'imperfections, je me mettois de
de la D^{ne} Justice luy rendant mes actions de graces
Et mes complaisances de toutes en quoy elle
se satisfait par mon aneantissement, en ce point
Particulier, de sorte que mon amoureuse activité

CENTRE D'ÉTUDES
MARIE-DE-L'INCARNATION

CHAIRE DE LEADERSHIP
EN ENSEIGNEMENT
MARIE-DE-L'INCARNATION

JOURNÉE D'ÉTUDE

22 mars 2019

Organisateur

Philippe Roy-Lysencourt



PÔLE CULTUREL
DU MONASTÈRE
DES URSULINES



UNIVERSITÉ
LAVAL
Faculté de théologie
et de sciences religieuses

Les relations autobiographiques de Marie de l'Incarnation

10 h 00 : Visite de la chapelle du Monastère des Ursulines de Trois-Rivières

10 h 20 : Introduction
Philippe Roy-Lysencourt

10 h 30 : La présence de Marie de l'Incarnation dans les archives
Josée Pomminville

11 h 00 : « Se dire pour se découvrir » ou l'émergence du moi profond
par le récit du vécu spirituel
Marleine El-Khoury

11 h 30 : Les écrits de Marie de l'Incarnation
Philippe Roy-Lysencourt

12 h 00 : repas

12 h 30 : Visite de deux expositions et présentation du portrait de
Marie de l'Incarnation réalisé par *Gertrude Martineau*

13 h 00 : *La Relation de 1633* : contexte d'écriture et présentation
des fragments du texte
Philippe Roy-Lysencourt

13 h 30 : De la tension ineffable entre « l'admiration » et « l'amour »
dans *La Relation de 1633*
Raymond Brodeur

14 h 00 : Introduction à *La Relation de 1654* : innovations, conditions de production
et destin éditorial d'un monument de notre histoire
Dominique Deslandres

14 h 30 : collation

14 h 45 : L'hypothèse d'une quatrième autobiographie
Thérèse Nadeau-Lacour

15 h 15 : Les relations autobiographiques au cinéma
Denis Boivin

15 h 45 : Considérations conclusives
Philippe Roy-Lysencourt