

LUNDI 13 MAI 2013
Université François Rabelais de Tours – site des Tanneurs
Quatre siècles d'histoire sur Marie (Guyart) de l'Incarnation

9 h 30 : Accueil des participants

9 h 45 : Mot d'accueil

- François-Olivier Touati [1], directeur du département d'Histoire et d'Archéologie de l'Université François Rabelais
- Monicà Zapata [2], directrice de l'E.A. Interactions culturelles et discursives

10 h 00 : *Survol sociohistorique des productions sur Marie de l'Incarnation.*

Quatre siècles de perspectives plurielles

- Françoise Deroy-Pineau [6], phd socio-histoire, Université de Montréal), auteur de biographies sur Marie de l'Incarnation et des pionnières de la Nouvelle-France, présidente de Touraine-Canada.

10 h 10 : *Marie de l'Incarnation sous le regard d'Henri Bremond*

- Raymond Brodeur [3], responsable scientifique du CEMI (Université Laval de Québec)

10 h 30 : *Les filles de Marie de l'Incarnation. Analyse des écrits personnels de femmes au Québec*

de 1654 à 1965

- Patricia Smart, chercheure, département de français, Université de Carleton, Ottawa.

10 h 50 : Discussion

11 h 00 : Pause

11 h 15 : Table ronde : Orientations et intérêt des études actuelles sur Marie (Guyard) de l'Incarnation

- Amandine Bonesso, doctorante, Université d'Udine (Italie) Le regard littéraire d'une jeune femme du XXIe siècle (À préciser)
- Judith Crichton [5], chargée de cours à l'Université Carleton, Survol sociohistorique des productions des vingt dernières années sur Marie de l'Incarnation. Ouvertures pluridisciplinaires et renouvellements des regards
- Claude Guillaumaud [7] (centre d'études nord-américaines, EHESS/CNRS) Les concepts de temps et d'espace dans la Correspondance de Marie de l'Incarnation.

12 h 00 : déjeuner

14 h 00 : *Marie de l'Incarnation : une femme qui respire !*

- Dominique Deslandres [8], professeur titulaire d'histoire, à l'Université de Montréal

14 h 30 : *Marie de l'Incarnation et son fils*

- Marie-Dominique Fouqueray [9], médecin psychiatre

15 h 00 : Échanges

15 h 15 : *Regards sur l'expression de la spiritualité dans la musique de l'époque de Marie (Guyard) de l'Incarnation*

- Marie-Anne Pottier [10], Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, Directrice du département de musique ancienne.

15 h 45 : Conclusions du colloque

- Benoist Pierre [11], Professeur à l'Université François-Rabelais (Département d'histoire et d'archéologie/CESR).

Hôtel de ville de Tours

17 h 00 : Conférence grand public *Quatre siècles de regards sur Marie de l'Incarnation. Mais qui est-elle ?*

- Son trajet à Tours par Françoise Deroy-Pineau
- Son trajet à Québec par Dominique Deslandres.

18 h 00 : Réception offerte par la Ville de Tours

Chapelle Saint-Michel, lieu de mémoire de Marie Guyard

19 h 00 : Récital de musique baroque par les élèves du Conservatoire
(classe de Marie Anne Pottier)

Voyage musical dans l'Europe au temps de Marie Guyard (ou de l'Incarnation)

Comité scientifique : Raymond Brodeur, Yves Chevalier, Benoist Pierre, François Touati, Monicà Zapata